

Las Jornadas Profemadera 2026 nos reúnen en Borriana para compartir conocimiento, experiencias y futuro en torno al sector de la madera y el mueble. Durante tres días combinaremos mirada histórica, realidad empresarial, innovación educativa y espacios de participación para seguir fortaleciendo nuestra red profesional.

El programa recorre distintos ámbitos que hoy están transformando nuestro sector: desde la tradición carpintera local hasta la arquitectura efímera o los procesos constructivos falleros; desde la digitalización de los talleres y los nuevos perfiles profesionales hasta proyectos de inclusión, captación de talento y movilidad internacional.

A través de ponencias, experiencias compartidas y actividades participativas, estas jornadas quieren ser también un lugar para aprender, contrastar ideas y reforzar los vínculos entre centros educativos, empresas y profesionales.

Pero, sobre todo, las Jornadas Profemadera son un punto de encuentro. Un espacio para escucharnos, intercambiar proyectos, imaginar el rumbo de la asociación y renovar el compromiso compartido con la calidad de nuestras enseñanzas y el futuro del sector.

Borriana nos acoge este año como escenario y como parte activa de esta historia colectiva. Sigamos construyendo, también aquí, el próximo capítulo de Profemadera.

16 abril 2026, Auditorio Juan Varea

- 17:00 **Registro**
- 18:00 **Inauguración oficial**
- 18:30 **Borriana (1850-1935): La madera al servicio del arte y del comercio**
Vicente Javier Perarnau Bort

Entre mediados del siglo XIX y el primer tercio del XX, la madera fue un pilar fundamental en el desarrollo económico y cultural de Borriana. Esta ponencia propone un viaje por ese periodo para descubrir cómo talleres, artesanos y carpinteros contribuyeron tanto al crecimiento del comercio como a la creación artística y ornamental del municipio. Una mirada al pasado que pone en valor el oficio, el talento y el papel de la madera como motor de transformación social.

- 19:30 **Vino de bienvenida**

17 abril 2026, Auditorio Juan Varea / IES Jaime I

- 09:00 **Pasión, desarrollo y talento. Nuestra esencia, tu oportunidad.**
Elisa Pérez y Laura Pardo

INSCA Group es un grupo empresarial español especializado en equipamiento comercial y soluciones expositivas a medida, con más de 45 años de trayectoria desde sus inicios como pequeña carpintería familiar en Castellón.

Su actividad principal gira en torno a diseñar, fabricar, montar y desmontar stands y espacios expositivos para ferias y puntos de venta. Hoy trabajan con clientes en más de 100 países y cuentan con un equipo

de más de 200 profesionales en diseño, ingeniería, carpintería, montaje y logística.

En esta ponencia nos contarán cómo funciona la arquitectura efímera desde dentro, qué perfiles profesionales necesitan y por qué el sector de la madera sigue ofreciendo oportunidades reales de desarrollo.

10:00

CarpinTEA

Juan Alberto García Pérez, Víctor Romero y Javier Villanueva

CarpinTEA es una iniciativa que explora el diseño y la fabricación de mobiliario pensado específicamente para personas con trastorno del espectro autista (TEA), un ámbito en el que todavía existe muy poca oferta adaptada.

El proyecto surge de la colaboración entre centros de Formación Profesional de la familia de Madera y Mueble, empresas del sector y profesionales de distintas disciplinas vinculadas al bienestar y el diseño.

Esta presentación contará el origen de la iniciativa, el enfoque interdisciplinar con el que se está trabajando y el papel que puede desempeñar la Formación Profesional en el desarrollo de soluciones inclusivas desde el ámbito del diseño y la fabricación de mobiliario.

10:25

La evolución hacia el carpintero digital

Jaume Carceles Pruja y Juan Carlos Alonso

La carpintería es uno de los oficios más antiguos de la humanidad, pero también uno de los que más se está transformando con la incorporación de nuevas tecnologías. La digitalización está cambiando los procesos de diseño, fabricación y aprendizaje en la familia profesional de Madera y Mueble.

Esta ponencia presenta una reflexión sobre esa transición hacia el llamado carpintero digital y el papel que pueden desempeñar los centros de Formación Profesional en este proceso. A partir de experiencias de innovación educativa desarrolladas en distintos centros, se abordará cómo la incorporación de tecnologías digitales y nuevas metodologías puede contribuir a preparar a los estudiantes para un sector en plena transformación.

10:50

Erasmus+ se abre al mundo: una experiencia en Japón

Carlos González Mediavilla

Hasta hace poco, las movilidades Erasmus en Formación Profesional se desarrollaban exclusivamente dentro de Europa. La reciente apertura del programa a destinos internacionales ha ampliado de forma significativa las oportunidades para estudiantes y centros, permitiendo experiencias formativas en cualquier parte del mundo.

En esta sesión, Carlos González Mediavilla compartirá la experiencia de movilidad realizada en Japón, explicando cómo se gestó el proyecto, qué tipo de empresa acogió a sus estudiantes y qué aprendizajes técnicos y personales surgieron de la estancia.

Una intervención que pone de relieve cómo la internacionalización transforma la formación profesional y abre nuevos horizontes para nuestros y nuestras estudiantes, tanto en lo profesional como en lo personal.

11:10 **Pausa – café**

11:40 **EdtWomenDays**
May Rojas Mancilla

EdtWomenDays es una iniciativa orientada a acercar los oficios industriales a niñas en etapas tempranas de educación, a través del contacto directo con experiencias reales de estudiantes y profesionales del sector.

El proyecto genera espacios de encuentro entre alumnado de distintos ámbitos industriales, profesorado y profesionales, que comparten sus trayectorias y vivencias con estudiantes de educación primaria. A través de este intercambio se busca despertar vocaciones, ampliar referentes y mostrar la diversidad de caminos profesionales vinculados al mundo de la industria y los oficios.

La ponencia presentará el enfoque del proyecto y el valor de crear redes de colaboración entre centros educativos, sector profesional y entorno social para atraer talento joven.

12:05 **Continuidad, diálogo y recorrido compartido entre FP y diseño de producto**
Inés Andrés Devesa

Los alumnos y alumnas de los ciclos de Madera y Mueble poseen una base técnica y constructiva sólida, fruto del trabajo directo con el material, los procesos y el oficio. Esa base no solo es valiosa en sí misma, sino que constituye un punto de partida excepcional para otros recorridos formativos.

En esta sesión se abordará la relación real que ya existe entre la Formación Profesional y el Grado en Diseño de Producto: estudiantes que, tras formarse en ciclos, deciden ampliar su perfil hacia el diseño; y, a la inversa, titulados en diseño u otras disciplinas que se acercan posteriormente a la FP en busca de mayor dominio técnico.

La propuesta no es entender un itinerario como superior a otro, sino explorar cómo se complementan. Qué aporta la formación técnica al ámbito del diseño. Qué ofrece la metodología proyectual a quienes ya dominan el hacer. Y cómo ambos enfoques pueden reforzarse mutuamente para generar perfiles más completos, versátiles y conectados con las necesidades reales del sector.

12:30 **Profemadera: compartir, imaginar y mejorar nuestro futuro**
Sesión participativa conducida por Nuria Portland Durán

Un espacio participativo para reflexionar colectivamente sobre el valor de pertenecer a Profemadera y sobre cómo queremos que evolucione en los

próximos años. A través de dinámicas sencillas y en grupos pequeños, compartiremos motivaciones, imaginaremos el futuro y propondremos mejoras concretas. Un momento para escucharnos, reconocernos y construir juntos y juntas los próximos pasos de la asociación.

14:00

Comida

16:30

Procesos constructivos en las fallas: de la carpintería tradicional a la innovación actual.

Arturo Atienza Puente y Xavi Ribes Segura

Un recorrido por la evolución de los procesos constructivos en el mundo fallero, desde las técnicas tradicionales de carpintería hasta la incorporación de nuevos materiales, herramientas y tecnologías actuales.

La sesión combinará una parte teórica, para contextualizar el oficio y su transformación en el tiempo, con un taller práctico en el que los participantes podrán acercarse de forma directa a algunos de los procesos y soluciones constructivas que hacen posible estos monumentos efímeros.

Una oportunidad para entender la falla no solo como expresión artística, sino como resultado de conocimiento técnico, oficio y capacidad de innovación.

19:00

Plantación de árboles

Para cerrar el programa de hoy, participaremos en nuestra ya tradicional plantación de árboles, en colaboración con el Ayuntamiento de Borriana. El bosque Profemadera sigue creciendo en este rincón de Levante.

18 abril 2026, IES Jaume I

10:00

Asamblea General

13.00

Clausura

13.30

Aperitivo de despedida

Organiza



En colaboración con



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:

