

## 25 abril 2024, Museo de la Guitarra

- 17:30 **Registro**
- 18:00 **Inauguración oficial**
- 18:30 **Introducción al Museo de la Guitarra**  
Joaquín Carrillo, Luthier
- 19:00 **Visita guiada al Museo de la Guitarra**
- 20:00 **Fin de la jornada**

## 26 abril 2024, Museo de la Guitarra

- 09:00 **Vigas laminadas de chopo y fibra de carbono para una economía verde.**  
Francisco José Rescalvo Fernández  
Unidad de Investigación de la Madera de Andalucía (UIMA)  
ETS de Ingeniería de Edificación, Campus Fuentenueva, Universidad de Granada
- Las vigas laminadas de chopo combinadas con fibra de carbono representan un avance significativo en la búsqueda de soluciones sostenibles para la construcción. Al incorporar el rápido crecimiento del chopo con la resistencia y durabilidad de la fibra de carbono, estas vigas ofrecen una alternativa eficiente y respetuosa con el medio ambiente a los materiales tradicionales. Al promover la utilización de recursos renovables y la reducción de la huella de carbono en la construcción, estas innovadoras vigas contribuyen a fomentar una economía verde y a impulsar la sostenibilidad en el sector de la construcción. Esta es la base del estudio del proyecto COMPOP, que tiene como objetivo investigar mediante experimentos y cálculos analíticos las propiedades mecánicas de nuevos productos hechos con madera de chopo y material compuesto integrado de carbono o basalto y analizar su viabilidad para ser usados en el sector de la construcción.
- Sin duda, un extraordinario punto de partida para nuestra Jornadas Profemadera.
- 10:00 **El cine y la carpintería**  
Fernando Contreras, Construcciones Contreras
- La historia de Almería está muy vinculada al cine, sobre todo desde la década de los 60. Almería y su provincia son, sin lugar a duda, referentes de los rodajes cinematográficos tanto nacionales como internacionales de nuestro país. Y Construcciones Contreras es a la vez una referencia en la construcción de escenarios, especializada en carpintería general y escenografía para cine y televisión. La historia de esta empresa familiar encierra seguro muchos momentos de interés que podremos conocer mejor de la mano de Fernando Contreras.
- 10:45 **Pausa - café**

- 11:15 **El futuro de la instalación en el sector de la madera y el mueble**  
Cristina Martín López, Directora de Marketing, Hafele  
El futuro de la instalación en el sector de la madera y el mueble está evolucionando hacia una mayor automatización, integración de tecnología, sostenibilidad y enfoque en la personalización del producto y la colaboración entre diseñadores, fabricantes e instaladores. Aquellos profesionales que adopten estas tendencias y se adapten a los cambios del mercado estarán mejor posicionadas para tener éxito en el futuro, y nuestros y nuestras estudiantes deberían estar preparados para ello. Cristina Martín compartirá con nosotras/os algunos detalles interesantes de este nuevo escenario.
- 12:00 **Maderaula: construyendo formación**  
Manuel García Baquero, coordinador del grupo de construcción con madera en Cesefor  
  
No perdemos de vista que, con una creciente conciencia ambiental y una mayor demanda de construcciones sostenibles, se vislumbra un futuro donde la madera desempeñará un papel central en la construcción de comunidades más saludables y respetuosas con el medio ambiente.  
  
Cesefor vuelve a acompañarnos en esta ocasión para contarnos sus proyectos actuales y sus próximas aventuras.
- 12:45 **Imprimir 3D en el sector de la madera y el mueble**  
Eliú Márquez Sánchez, PRUSA Research  
La impresión 3D está empezando a tener un impacto significativo en el sector de la madera y el mueble, ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos para fabricantes, diseñadores y consumidores. De hecho, ya está siendo utilizada en este sector, especialmente en lo referente a prototipado y personalización del producto, pero también para la producción de componentes y accesorios.  
  
Sin embargo, también existen desafíos en la adopción de la impresión 3D en el sector de la madera y el mueble, como la limitación en el tamaño de los objetos que pueden imprimirse, la resistencia y durabilidad de los materiales impresos y el costo inicial de la tecnología.  
  
A medida que la tecnología continúe avanzando y se superen estos desafíos, es probable que la impresión 3D juegue un papel cada vez más importante en la fabricación de muebles y productos de madera en el futuro.  
  
Eliú Márquez, de Prusa, nos pondrá al día sobre esta tecnología innovadora.
- 13.30 **Fin de la jornada de mañana y traslado a la comida**
- 14:00 **Comida**

- 15:30 **La nueva ley de FP**  
Raúl de Pedro Mediavilla, profesor de formación profesional en la familia de Madera, mueble y corcho
- Llegan cambios con la nueva Ley de Formación Profesional, y nos es crucial comprender sus detalles debido a su impacto directo en nuestro día a día. Dónde van los nuevos módulos y quién los imparte, cómo podremos organizar las prácticas en empresas, en qué nos afecta el nuevo sistema de grados... y mil preguntas más que nuestro compañero Raúl de Pedro nos ayudará a responder.
- 16:30 **Buenas Prácticas Profemadera**  
Siempre queremos saber más sobre lo que hacen nuestros compañeros y compañeras en sus aulas y talleres, y este panel de buenas prácticas nos acercará a algunas de ellas y nos servirá también para la puesta en común de nuestras experiencias y sus resultados.
- 18:00 **Plantación de árboles**
- 19:30 **Fin de la jornada**

## 27 abril 2024, IES Alhamilla

- 09:30 **Recepción y visita al centro**
- 10.30 **Asamblea General**
- 13.00 **Clausura**